

ADAPTACIÓN COVID-19

A LA PROGRAMACIÓN DEL MÓDULO

Medios Informáticos

PRIMER CURSO 2019-20

CONTENIDO

1. Introducción
2. Competencias y Contenidos
3. Cronograma
4. Evaluación
5. Recuperación
6. Metodología

1. INTRODUCCIÓN A ESTA GUÍA

Este documento es un complemento de urgencia anexo a la **Programación didáctica** de la asignatura, debido a la crisis sanitaria que vivimos en 2020.

La interrupción de las clases presenciales y el confinamiento de la población nos obligan a presentar de forma muy clara los mecanismos de **adaptación curricular** usados para la correcta consecución de objetivos de aprendizaje, y promoción del alumnado.

Para cualquier **comunicación** con el docente, pueden dirigirse a:

DOCENTE	
Profesor titular	Pedro Pablo Moreno Sáez
Correo electrónico	pedro.escueladearte@gmail.com
Departamento	Comunicación Gráfica y Audiovisual
Web	pixelnomicon.net

2. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

Las **Competencias** Transversales, Generales y Específicas de Gráfica Publicitaria, así como los **Contenidos**, se mantienen acordes a lo programado con anterioridad.

3. VOLUMEN DE TRABAJO, CRONOGRAMA

Desde mitad de marzo de 2020, cuando se interrumpieron las clases, hemos trabajado en la parte final del tercer bloque de la asignatura: Photoshop, y en el bloque cuarto, Maquetación, desde principios de abril.

Se desarrolla el **mismo trabajo** que teníamos programado, sustituyendo las clases presenciales por videoconferencias y equilibrando el trabajo autónomo:

UD.3- PHOTOSHOP	Nº Horas	Contenidos	Fechas	% Nota
Ilustración Digital: Tablero de Juego	10	Texturas. Pinceles. Estilos. Trazados vectoriales.	2ª Quincena Marzo 2020	25% de la U.D.

UD.4 - MAQUETACIÓN	Nº Horas	Contenidos	Fechas	% Nota
Introducción a la Maquetación: 2 partes: a) Página b) Tablas con latas.	4	Crear documentos, insertar texto e imágenes, guardar y exportar. TABLAS	Abril 2020	10% de la U.D.
Diseño para impresión: 2 partes: a) Publicación Libro Argui b) Revista: Ocio en Cádiz	30	Documento orientado a la impresión. Estilos. Páginas maestras	Abril/Mayo 2020	60% de la U.D.
Diseño para pantalla: Trabajo interactivo Libre (portfolio recomendado)	10	Diseño libre que incluya elementos interactivos	Mayo/Junio 2020	30% de la U.D.

4. EVALUACIÓN

Se mantienen y siguen válidos los criterios de evaluación y calificación aportados en la Programación Didáctica, recordando en el cronograma anterior el % de la nota que vale cada ejercicio.

En esta asignatura, los alumnos deben superar con un mínimo de **5 todos y cada uno de los trabajos** que la componen, ya que cada ejercicio gira alrededor de un objetivo primario del temario.

5. RECUPERACIÓN

Mantenemos la didáctica habitual, y permitimos que los alumnos que no hayan conseguido superar alguno de los ejercicios propuestos, pueden volverlos a entregar corregidos **hasta el 15 de Junio de 2020** (las fechas pueden variar dependiendo de la administración)

Los alumnos pueden solicitar tutorías por correo o videoconferencia para aclarar cualquier duda.

6. METODOLOGÍA

Seguiremos usando la metodología establecida, pero sustituyendo la comunicación personal por telemática: 2 sesiones semanales de clases teórico-prácticas, y realización de trabajos prácticos para afianzar los conocimientos que se evaluarán. Medios usados:

a) Sitio Web: pixelnomicon.net. Lo usamos para:

- Dar noticias e informaciones importantes referentes a los estudios.
- Presentar la guía de actividades a realizar.
- Seguimiento anónimo del desarrollo del alumnado
- Tutoriales y otros recursos para realizar los ejercicios.
- Ejemplos de trabajos de cursos anteriores. etc.

- b) **Correo electrónico y almacenamiento online:** Usamos el mail como principal forma de contactar y enviar trabajos, y lo complementamos con servicios de almacenamiento extra si los archivos son muy pesados.
- c) **Teléfono y mensajería:** Con los delegados, para coordinar las actividades en grupo.
- d) **Videoconferencias:** Usamos aplicaciones de video para impartir las clases y realizar tutorías personalizadas.
- e) **Youtube:** Con permiso de los participantes, las sesiones didácticas se graban y se publican en privado (solo para los alumnos) en este canal. Así, los alumnos que tienen dudas o los que no han asistido a la clase virtual, pueden volver a ver las explicaciones.

No duden en contactar con nosotros ante cualquier duda.

Pedro Pablo Moreno Sáez

Chiclana de la Frontera, a 30 de Abril de 2020